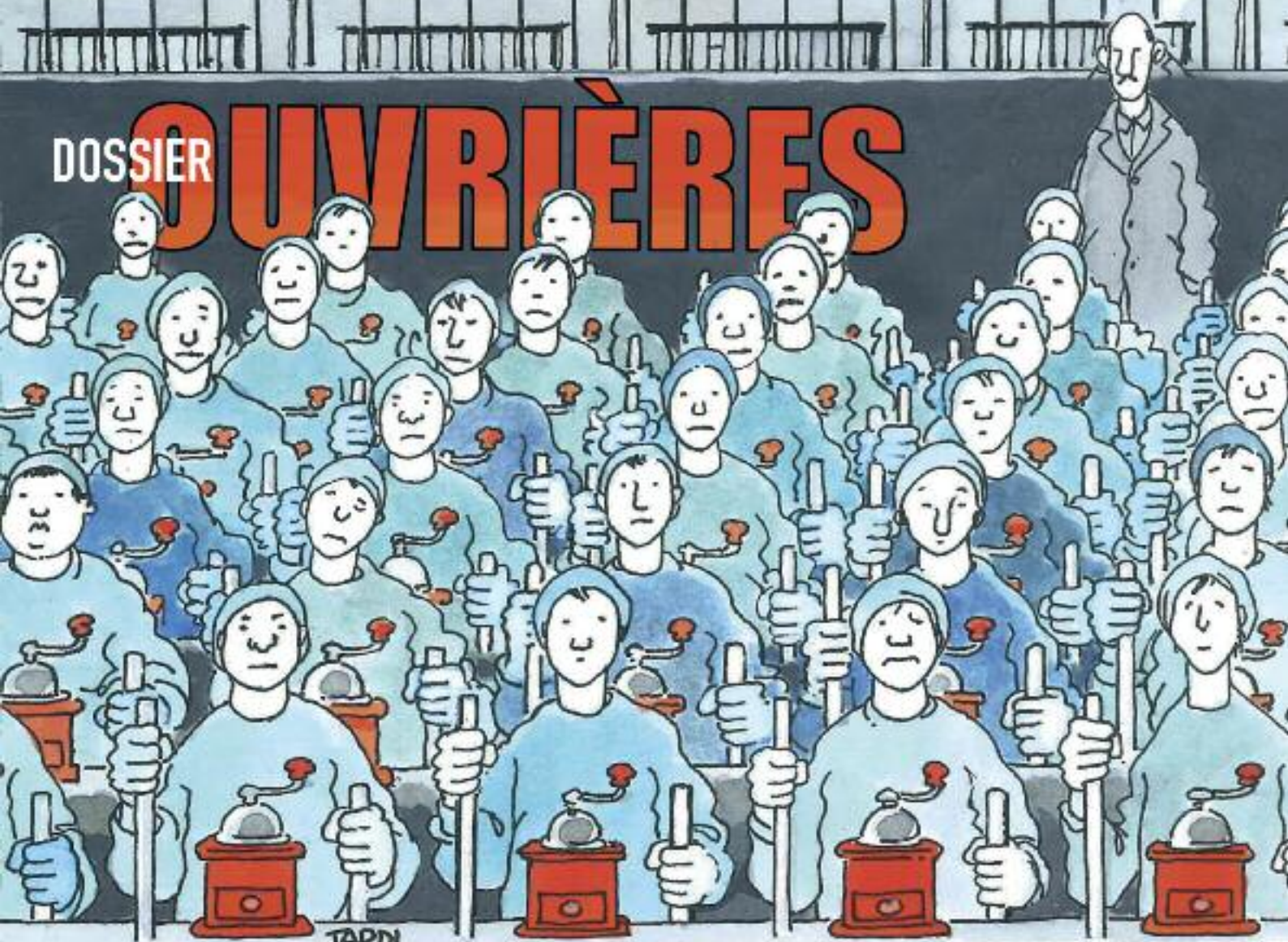


CASSE-RÔLES

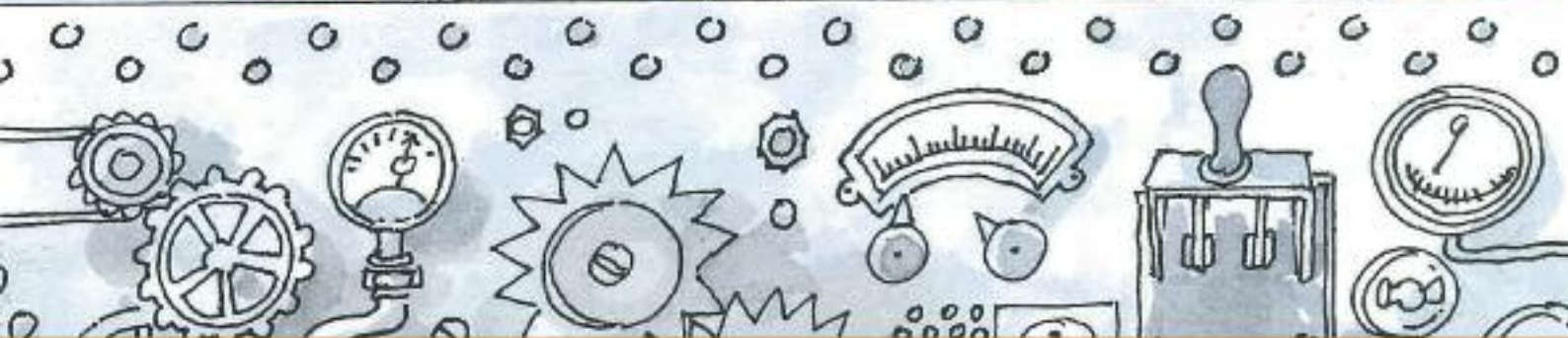
N°21 - AOÛT-OCTOBRE 2022

DOSSIER

OUVRIÈRES



TARDI

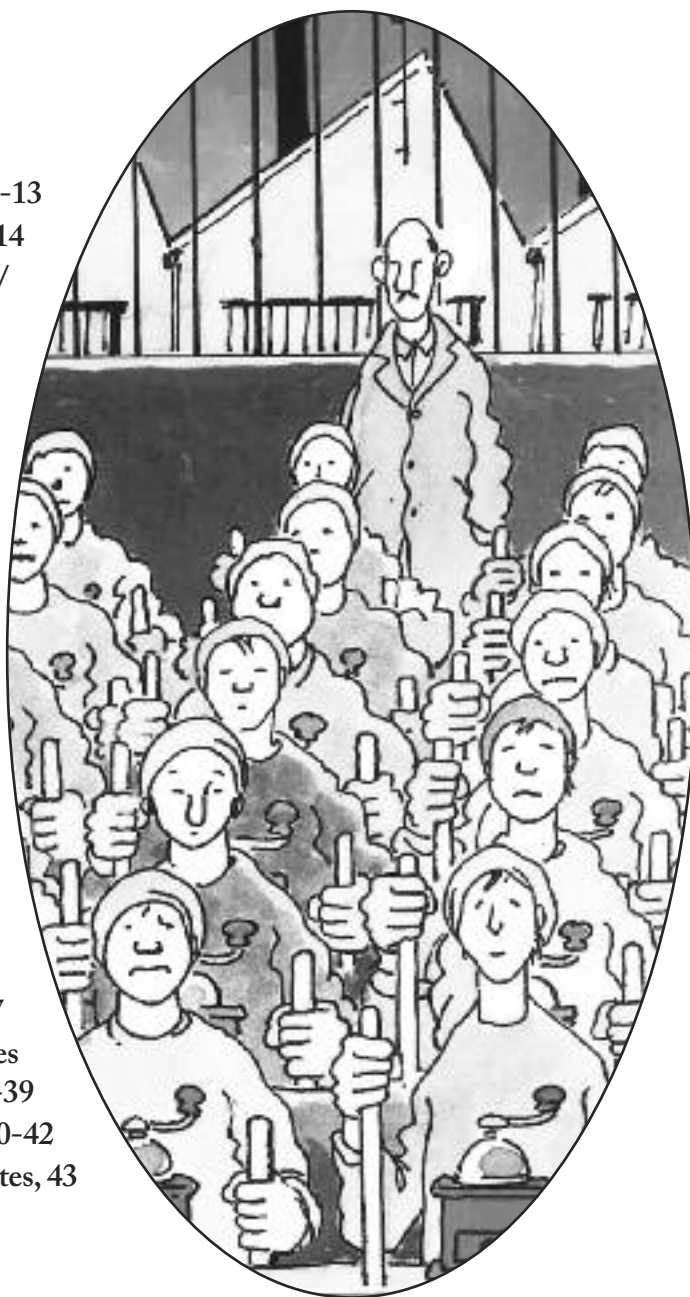


JOURNAL FÉMINISTE & LIBERTAIRE À PRIX LIBRE

Dossier

Sommaire

- Louvrière, mot impie, sordide..., 12-13
 - Le scandale du Rana Plaza, 14
 - Grèves et joie pure / La Grève des ovalistes, 15
- LIP, 1973, des ouvrières en lutte, 16-17
 - Le travail des femmes pendant la Commune de Paris, 18-21
 - Ouvrières en France, 22-24
 - Les «illettrées», 25
- Mobilisation des travailleuses et travailleurs sociaux: les oubliées du Ségur, 26-27
 - L'exploitée, et ses consœurs / Margarethe Hardegger, 28-30
- Lavandières et blanchisseuses, 31
 - Femmes et paysannes. Les «ouvrières» de la terre, 32-34
 - Les Penn Sardin, 35
 - De l'exploitation de l'huître à celle des femmes, 36-37
 - Travail gratuit au couvent, 37
 - Balayons abus et souffrances au travail!, 38-39
 - Une «établie» à Renault Flins, 40-42
- Les «mondine», fières et impertinentes, 43



Prochain dossier

QUELLE CONNERIE LA GUERRE!



LES CONFLITS ARMÉS, qu'ils soient de « haute intensité » comme actuellement en Ukraine ou de « basse intensité » comme en Cisjordanie et Gaza, qu'ils soient le fait d'armées appartenant à des États, des groupes paramilitaires à la solde d'un pouvoir autoritaire (comme au Brésil où ils volent les terres indigènes et assassinent), de groupes mafieux contre un État défaillant (comme en Albanie) ou d'autres fauteurs de guerre comme les États-Unis sur l'ensemble de la planète (Hiroshima et Nagasaki), leurs conséquences touchent plus durement

les populations vulnérables, les moins protégées, les pauvres, celles et ceux qui ne peuvent engranger des provisions, se cacher, fuir, se défendre par les armes ou autrement. Même si les femmes ne sont pas en première ligne, ce sont elles qui ont le plus à souffrir de ces divers états de guerre au vu de leurs rôles : soin aux enfants, aux personnes âgées, rapport à la nourriture, à l'éducation... et plus encore du fait qu'elles peuvent devenir des butins de guerre à travers les pratiques du « repos du guerrier », des enlèvements, des viols, de la purification ethnique. Ce sont elles qui subissent des coups sans pouvoir se défendre, qui luttent sur place ou prennent le chemin de l'exil. Elles toutes risquent leur vie, ont des histoires singulières et pourtant semblables, des histoires qu'il faut entendre ou raconter en leur nom – quand elles ne le peuvent pas.

Nous souhaitons briser les stéréotypes qui réduisent les femmes au seul statut de victime afin de mettre en avant les différents rôles qu'elles tiennent dans la guerre : combattantes, militantes, résistantes, mères, filles, conjointes...

Et dans ces situations dramatiques, quelle place pour la non-violence ?

*Oh, Barbara, quelle connerie la guerre,
Quès-tu devenue maintenant sous cette pluie de fer,
de feu, d'acier, de sang ?*

Jacques Prévert, « Barbara », in *Paroles*, 1945.

CASSE-RÔLES

SOMMAIRE

Édito **2**

Belgique, prostitution légalisée **3**

États-Unis, IVG interdit **4**

Espagne, le congé menstruel **5**

Espagne encore : abus sexuels/Viols **6**

Cisjordanie, assassinat d'une journaliste **7**

Rachel Kéké, femme de chambre et députée **8**

Mais que fait la police / Sortir de la rue **9**

La vie de château pour *Casse-rôles*... **10**

Bulletin d'abonnement **42**

DOSSIER Ouvrières

Sommaire **11** / Dossier **12-43**

Fifi, icône punk et féministe **44**

Burkini à Grenoble **45**

Prison, contrôle social **46**

Prison, L'Envolée / Baudonne **47**

L'abolition fait son Nid à Limoges **48**

Le nom d'épouse... **49**

Cercles de décision fermés aux femmes /
Alexandra Richard, 3^e procès **50**

Courrier reçu **51**