

TÍTULOS

RECIENTEMENTE PUBLICADOS

- Cristina Guzzo** - Libertarias en América del Sur
- Aníbal D'Auria** - El hombre, Dios y el Estado
- Herbert Read** - Al diablo con la cultura
- Johan Most** - La peste, la bestia y el monstruo
- Emilio Crisi** - Revolución anarquista en Manchuria
- Miquel Amorós** - Durruti en el laberinto
- Octavio Alberola** - La Revolución
- Carlos Taibo** - Colapso
- Tomás Ibáñez** - Anarquismo en movimiento
- Agustín Guillamón** - Agitando los anarquismos
- W. A. Mesa** - Barcelona, mayo de 1937
- Cárdenas** - Anarquismo entre rejas
- Aníbal D'Auria** - El anarquismo de Rodolfo González Pacheco
- Elina Ibarra** - Evolución, revolución y el ideal anárquico
- Élisée Reclus** - El otoño de Kropotkin
- Jordi Maiz** - El otoño de Kropotkin

SERIE MAYOR

- Piotr Kropotkin** - La Gran Revolución Francesa
- Lucas Domínguez Rubio** - El anarquismo argentino. Bibliografía, hemerografía y fondos de archivo
- Louise Michel** - La Comuna de París
- Miquel Amorós** - Los Amigos de Durruti en la Revolución Española

■ Gustav Landauer ha sido una figura de relieve en la literatura alemana, podemos calificarlo como una de las más brillantes y más puras personalidades de la revolución. De una rara inteligencia, de una vastísima cultura, de un sentimiento artístico privilegiado, era para el socialismo mundial una piedra angular extraordinariamente preciosa. No era un repetidor, era un creador; no transmitía en su propaganda ideas hechas, programas acabados, sino que elaboraba nuevas concepciones, presentaba nuevos complementos, abría nuevos horizontes a la visión y a la acción. Enamorado de la asociación libre, del trabajo alegre, de la cooperación voluntaria, de la comunidad y de la justicia, se ha levantado contra la civilización capitalista y contra el marxismo que quiere perpetuarla en nombre de una dogmática contradictoria. Surgió Landauer a la lucha social al finalizar la ley de excepción contra los socialistas en Alemania, allá por 1890, entre un grupo de jóvenes opositores a las ideas y métodos de la socialdemocracia, los llamados socialistas independientes. Ese núcleo, no en último lugar bajo la influencia de Landauer, redactor del órgano de prensa *Der Sozialist*, evolucionó hacia el anarquismo.

GUSTAV LANDAUER

LLAMAMIENTO
AL SOCIALISMO

GUSTAV LANDAUER



Prólogo de Nicolás Torre Giménez
Esbozo biográfico de Federico Mare

■ El árbol de la anarquía ha sido fecundo, aun cuando sus abundantes frutos no siempre han madurado en campo fértil. La mayoría de las obras clásicas del pensamiento libertario son aún desconocidas a los lectores, y los aportes actuales no suelen circular entre aquellos interesados en la emancipación política y espiritual de la humanidad. El anarquismo puede ser considerado a la vez análisis crítico y radical del poder, idea antropológica alternativa de sociedad y un arte de vivir, pero también ha participado de la cultura del libro. Utopía Libertaria es el nombre de una colección de libros que tanto rescata a las obras fundantes del pensamiento anarquista como actualiza esas ideas para los tiempos que nos han tocado en suerte. La colección es compartida transversalmente por varios grupos que se reclaman libertarios, y cada uno de ellos posee su propio sello editorial.

Esta experiencia se propone ser un imán para el encuentro y el trabajo común.



LLAMAMIENTO AL SOCIALISMO

